

《偽李文輝的獨白—男人一生，只為尋覓一塊帶自己通往夢想嘅階磚》

全世界都知道，在香港靠做「機佬」(攝影人)搵食，有可能難過叫一個宅男去郊遊！所以，當我老爹同我講：「拍片點搵到食？香港有幾多套『無間道』你拍呀！？」的時候，我都忍不住，笑「鳥」。

是的，對老爹說的話，我不能同意更多…食無定時，瞓無定時，連去廁所的時間都無啦！如果唔好彩，段片不 hit，無人 Sponsor，最後出不到街，到時連碗叉燒飯都無得我食呀！唉，但是…但是我真的很喜歡拍片！所以，當我中四揀科的時候，知道 ApL 有「電影及錄像」一科，真是諗都不用諗，決定快如閃電地，報了！

呀！差點忘了，我為什麼喜歡拍片？雖然只是大約三年前的事，但都是話當年的好時機…那是中三音樂課，老師要我們拍一部音樂劇，這是我第一次接觸拍片，興趣就一來不走，老師又讚我拍得好，自此，我放假就會出街影下相，拍下片，之後回家剪片，雖然這些片無見過光，但我好享受拍片、剪片的過程。兄台，搵到自己的興趣和長處呀！你叫我擺係度？如何可能！所以，中四的時候就毫不猶豫地揀了 ApL。

說真的，「電影及錄像」這一科，其實不太難，因為導師教導的內容由淺入深，我們學了畫 storyboard，如何控制器材，燈光、收音，才讓我們真正拍攝，之後再教我們剪片，課程編排有條理，容易掌握。只是，要用的時間比較多，有點 chur 而已！

時間，其實都不算是一個問題，對我來說，一開始有難度的，是與人相處。話說，小生我來自一間男校，學校的同學雖然不麻甩，但都是「仔」，所以玩得好放。在學校，我是 active 的，歌唱比賽會參加獨唱，走音？唱錯歌詞？小事一椿，吹水說是故意的就好了！雖然同學都不相信我，哈哈！

在學校，我講就天下無敵，但出到去讀 ApL，無一個熟人，又有女同學，說穿了，我還是有點點兒的滄底，一個不折不扣的怕醜仔！雖然是咁，但也難掩我澎湃的心情，何解？當然不是為了女仔，是因為全部同學都很喜歡拍片，搵到興趣一致的朋友，大家互相交流，互相進步！主動一點同其他人聊天，除了可以打破隔膜，令自己變得主動，更會遇到戰友！

說到戰友，當然是 ApL 帶給我拍的好拍檔—Ben。我們這對被其他人說好「基」的組合，為了交功課，拍了一段紅遍全城的短片—「男人一生，只為尋覓一個肯同自己挨麥記嘅女人」。暫時，我對女人這種生物認識不多，但講到拍片啦嗎，呵呵！爽！

兩個麻甩仔一齊度橋傾拍攝，過程笑到反曬肚；搵拍攝場所就搵到瞓左係度！好在，我們搵到一班好演員，一班好幫手，雖然拍攝場所有好多限制，在 M 記不可以光明正大地打燈，又要比人趕，在街上收音又太嘈，令製作的難度大大提升。但誰會估到，出來的效果很好！你都知道的，在 Youtube 有一百七十幾萬個點擊呀！

對於這個數字，我至今仍然摸不穿，望不透！連名人卓韻芝、黃之鋒，以及「電視小王子王維基」都轉貼這短片，每個人都叫我「李導演」，兩個星期內排山倒海地接受了十幾間傳媒機構的訪問，整件事對我來講，就好似發夢一樣。雖然「李文輝導演」不是「李安導演」，自知名氣不會長久，但亦夠我開心好一段日子了。



話說回來，我是一個 M 記招牌跌落來，也有機會被擲中的其中一個路人甲乙丙，生命中沒有遇過什麼大風浪，卻因為讀了 ApL，學到平時課程學不到的知識，發掘到自己的興趣和長處，遇到志同道合的知己，由怕醜仔變成「李導演」，廣為人知。這一切，都是 ApL 帶領我走的路，是 ApL，讓我找到通往夢想的階磚。

我已認定了自己的前路，一條拍片的路。搵不搵到食，從來都不是重點，現在連父母都鼓勵我追求理想，叫我把作品播給他們看。只是，他們支持的同時，總不忘揶揄我，問我怎樣找到女演員。你說，叫我如何不滴汗！ =0="

